



Primo incontro percorso partecipato COMACCHIO VA

TUTTO IL BELLO DA CREARE INSIEME

sabato 18 Marzo 2017 ore 15:00 – 19:30
Spazio Marconi , via Marconi 11 – Comacchio

L'incontro è iniziato con una presentazione delle Linee Guida del percorso partecipativo in cui sono state elencate da parte di Gaia Lembo alcune indicazioni su i seguenti aspetti: regole base per la realizzazione condivisa, che tipo di installazioni realizzare, con quali materiali, chi è già coinvolto e la presentazione del gruppo di lavoro di progetto composto da professionisti delle società Punto 3, Cultura della città/Città della Cultura e Immagine. Subito dopo, Sergio Fortini ha mostrato alcuni esempi di progetti ed iniziative urbane realizzate da abitanti e gruppi informali principalmente in città europee con un esempio anche italiano ed uno iraniano. [Progetto Esto non es un Solar di Zaragoza; City architecture, field architecture" e il progetto Recyclab della città francese di Colombes, Centrale Merguez di Strasburgo, La Belle Echappée a Montpellier, l'installazione EMMA a Berlino, l'esperienza creativa post terremoto "Restart" a L'Aquila, "Rio Beiro" di Granada e i "muri della gentilezza" a Teheran.] La carrellata di esperienze ha avuto la finalità di sollecitare la fantasia dei partecipanti, "prendere le misure" con ciò che può essere realizzato in tempi piuttosto ristretti e con motivazioni diverse quali la socialità, l'integrazione di culture, la fruizione degli spazi, l'invenzione di attività e lavori per disoccupati, la creazione di spazi per eventi collettivi itineranti, il recupero materiale (ed emotivo) delle macerie di un sisma.

Dopo una pausa aperitivo si è passati al momento delle idee da proporre. La discussione è avvenuta a gruppo aperto in ragione dei diversi contributi che in particolare le persone con esperienza di lavori creativi potevano fornire al resto dei presenti.

Sono emerse le seguenti idee progettuali

Realizzare un **lavoro di STREET ART** con murales. Al momento il riferimento è l'artista André che ha già realizzato diversi lavori e ha individuato alcuni muri di Raibosola particolarmente adatti ad ospitare murales.

Luogo: al prossimo incontro mostreremo i muri individuati grazie ad immagini che ci saranno fornite da André. **Cose da fare:** con il supporto degli uffici comunali, conoscere la proprietà degli edifici individuati e avviare le pratiche per le autorizzazioni ad eseguire i disegni. In base alle disponibilità di André e l'interesse soprattutto da parte di ragazzi, verificheremo se sia possibile creare un gruppo intorno a questa idea.

Un **TOTEM MultiUso** che funga da punto di riferimento per brevi soste grazie ad una serie di funzionalità che possono essere quella di potersi sedere e appoggiare le buste della spesa, usufruire del wi-fi, trovare il dispenser per le bustine raccogli bisogni dei cani, avere un punto luce. Lo si è immaginato abbellito da una scultura in ferro e vari rottami fatta dall'artista Renato Mancini che ha partecipato all'incontro. Si possono utilizzare bolaghe a terra riempite con lampade da illuminare con pannello fotovoltaico o accumulatori per evitare di allacciare la struttura alla rete. Nei giorni successivi all'incontro nuovi contributi hanno suggerito di aggiungere al totem un sistema a pedali e alimentare la luce con pedalata. Aggiungere così anche la possibilità di caricare cellulari e tablet.

Luogo: area nuova farmacia. **Cose da fare:** verificare la possibilità concreta di poter inserire un punto luce nel Totem senza allacciamenti alla rete. Per la realizzazione della scultura (e anche per le altre opere)

visitare il deposito manutenzione del Comune alla ricerca di rottami o materiali da riutilizzare . E' stato anche suggerito di chiedere pezzi di risulta da un fabbro di Codigoro.

Come terza idea da realizzare in gruppo si è pensato ad un punto di aggregazione , una specie di

Piazzetta conviviale. Uno spazio semi coperto e dotato di sedute, tavolo, una bacheca e pannelli. Questi ultimi possono essere decorati con la tecnica del mosaico utilizzando come tessere materiali vari come conchiglie, tappi. La decorazione delle pareti può essere fatta all'interno di laboratori all'aperto . Altre funzionalità: un barbecue, un tavolo da ping pong, campo bocce, una bacheca. Se dotato di pavimentazione deve anche avere una rampa per chi è in carrozzina. E' stata citata la suggestione di una fermata del bus senza bus.

Luogo: parcheggio non asfaltato nei pressi della Chiesa. L'area individuata , se rigenerata, costituirebbe una cerniera tra il viale principale e la chiesa del quartiere, un'occasione di importante di connessione, laddove ora è percepita una cesura.

Cose da fare: raccogliere informazioni su eventuale pavimentazione a norma di legge, chiedere materiali (bancali in plastica?) a CICO di Tresigallo e Vivai Salvi . Anche per questa idea, visitare il deposito manutenzione del Comune alla ricerca di materiali da riutilizzare.

In ordine sparso sono state lanciate altre idee da sviluppare come singoli o in gruppo :

una installazione chiamata **Pesca ciclabile** che prevede la presenza di una fune da tirare e far scorrere , collegata ad una ruota a sua volta collegata ad una dinamo per accendere un punto luce. Da collocare in una area particolarmente buia del quartiere.

organizzare un angolo di **Book Crossing** (scambio di libri) che funziona prevedendo alcuni scaffali posizionati per strada nei pressi di un condominio o di un negozio o di un parco molto frequentato dove riporre libri da scambiare. Gli abitanti possono lasciare i libri che desiderano far leggere e far circolare e possono prendere in cambio altri libri. Ogni libro può avere una dedica per indirizzare la lettura. Per es. *"Questo libro è dedicato a chi ama viaggiare"* , oppure, *Questo libro va bene per un sognatore!* I libri potrebbero essere posizionati dentro gabbiette per uccelli e, con queste, realizzare una installazione creativa.

organizzare una raccolta collettiva di lattine in alluminio o di bottiglie di plastica da consegnare al Comune per far produrre **contenitori per rifiuti** dello stesso materiale da collocare lungo le fermate dei bus a Raibosola. *[verificare meglio questa possibilità]*

Infine disegnare e colorare all'altezza del viale principale di accesso a Raibosola una grande freccia a forma di **fiocina** che da una parte indica **CENTRO STORICO** e dall'altra (verso Raibosola) indica **CENTRO CONTEMPORANEO**.

Promuovere un **orto urbano condiviso** in uno dei tanti spazi verdi non utilizzati del quartiere. Si è riflettuto sul fatto che questa attività può essere realizzata solo se c'è una o due persone del quartiere stesso che decidono di dedicarsi al progetto e che anche posseggano competenze in merito . qualora partisse questo progetto potrebbe essere proficua la collaborazione con le scuole che già hanno avviato questo tipo di percorsi.

INDICAZIONI PER TUTTI

Nel corso dell'incontro sono stati raccolti suggerimenti ed osservazioni che valgono per tutti i lavori . Si tratta di indicazioni che sono trasversali a tutte le attività. Le riportiamo di seguito

- Per ogni costruzione coinvolgere direttamente anche **gli abitanti** delle case vicine al luogo di creazione delle opere , chiedendo supporto per le attività e chiedendo materiali.
- Individuare materiali di risulta e sulla base di questi (**cioè dei pezzi disponibili**) pensare ai disegni progettuali delle opere .
- Abbiamo la collaborazione della società che gestisce i rifiuti sul territorio (CLARA) ed è possibile attivare convenzioni per visitare i centri di raccolta.
- Recuperare **pezzi di bicicletta, bolaghe** o altri contenitori tipici da riempire con terra per piantine, e fiori che abbelliscono le installazioni e inducono un minimo di cura per l'opera realizzata.
- Cercare materiali utili ai lavori anche chiedendoli attraverso la **pagina Facebook** o i Gruppi Facebook di Scambio, Vendo, Offro, Cerco
- Per **la manutenzione** delle opere chiedere disponibilità alle famiglie di abitanti . un gruppo di famiglie può adottare ciascuna opera e averne cura.
- Pensare alle collocazione di alcune opere in luoghi considerati **confini invisibili** tra aree per es. parte nuova e vecchia del quartiere
- Cercare di intervenire nei **luoghi più abbandonati** e dove più facilmente si crea sporcizia , per es. sporcizia davanti alla chiesa.

Per l'organizzazione della visita al deposito del Comune sono state raccolte queste disponibilità: Renata Giovanna Sara, Grazia, Luca , Paola.

Hanno partecipato al primo incontro :

Luca Silvio Aguari, Luca Paolo Massaroli, Alfredo Provenzano (ACLI), Giovanni Manfrini, Massimo Antonelli, Paola Cavalieri e Renata Balicchi del Teatro Temperamenti, Daniele Amadei, Giovanna Gallo, Elena Guidi, Giuliana Beneventi, Andrè [decorabiscando.com], Francesca Gatti, Luciano Guidi, Leonardo, Eva Cavalieri, Sara Beneventi e Giuseppe Guidi del Settore Urbanistica del Comune di Comacchio.

Per precisazioni o aspetti che abbiamo dimenticato di inserire scrivete a gaia@punto3.info

Manderemo via e-mail indicazioni sugli appuntamenti intermedi per la visione e raccolta materiali.

Prossimo incontro

Sabato 8 APRILE ore 17:00 presso Parrocchia San Giovanni B.