

Linee Guida

del **percorso partecipato** **COMACCHIO VA**

6 incontri : 2 sulla progettazione degli arredi + 3 incontri operativi [da svolgere anche all'aperto] + evento conclusivo [bicicletтата, collocazione delle opere]

- **Primo incontro** 18 marzo Spazio Marconi
- **Secondo incontro** 8 aprile Parrocchia s. Giovanni B.
- **Incontri successivi** da decidere in base alle disponibilità dei partecipanti.
- **Incontro finale** all'inizio di giugno con festa e bicicletтата collettiva

INDICAZIONI su

- regole base x la realizzazione condivisa
- cosa realizzare
- quali materiali
- chi è già coinvolto
- il gruppo di lavoro di progetto

TEMPI DEL PRIMO INCONTRO

ore 15.00 registrazione

ore 15.30 inizio e presentazione lavori

ore 16.00 discussione sul significato opere

ore 17.00 pausa e merenda macinalDEE

ore 17.30 proposte idee e creazione gruppi

ore 19.15 fine lavori – presentazioni idee dei gruppi

come prendere decisioni condivise e lavorare in gruppo

- nelle proposte e decisioni teniamo conto dei vincoli e dei criteri di fattibilità indicati dai referenti del Comune
- il lavoro è collettivo, si ascoltano e discutono le idee di tutti (esperti e non esperti)
- nella discussione fare interventi brevi per consentire a tutti di intervenire più volte
- nella ricerca dei materiali ciascuno procura elementi per tutti
- continuità nell'impegno, creatività e, in caso di imprevisti, pazienza e adattabilità
- i coordinatori hanno il compito di seguire i lavori e far rispettare le linee guida
- in plenaria e nei gruppi : ascolto attivo reciproco
- il percorso è aperto a nuovi partecipanti per tutto il periodo del progetto - importante adeguarsi a quanto già deciso
- in caso di posizioni contrastanti si decide in base al principio del massimo consenso

quali installazioni realizzare?

- Rispettiamo le indicazioni di partenza su materiali , possibili collocazioni, fattibilità
- Teniamo conto anche della **manutenzione** dell'opera
- Ci sono altre persone che possono aiutarci? Chi le contatta ?
- In base alle idee emerse consulteremo **gli uffici comunali** per verificare eventuali vincoli o norme tecniche da rispettare.

Al momento il Gruppo di lavoro ha individuato **due tipologie di interventi/opere** rientranti nel percorso partecipato:

I

arredi realizzati con materiali e oggetti tipici del tessuto economico e culturale comacchiese (vecchie bolaghe, pezzi di imbarcazioni, boe per coltivazione delle cozze) da collocare in aree già individuate di Raibosola [tre aree parcheggio lungo viale Ghiradelli- area antistante la farmacia]

II

Installazioni appartenenti ad una stessa serie che possono essere realizzate da persone singole o in coppia. Le serie possono essere:

- quella dedicata alla **segnaletica di quartiere** che prevede la realizzazione di cartelli per segnalare per es. la presenza del parco giochi
- la serie delle **biciclette** –fioriere da collocare in punti definiti o serie di sedute realizzate con pezzi di bicicletta
- La serie per meglio segnalare gli **attraversamenti pedonali** di Raibosola.

chi è già coinvolto?

Associazioni e persone singole hanno dato la loro disponibilità, alcuni di questi si aggiungeranno dal secondo incontro in poi, si tratta della Parrocchia S. Giovanni B. e il laboratorio ConCreta. Teniamo conto di queste aggiunte successive.

da dove partiamo?

Partiamo dal significato da dare alle opere

il gruppo di lavoro suggerisce di scegliere materiali che rispecchino **identità del luogo**.

Nel primo incontro si discuteranno anche altri sensi o significati.

programma del primo incontro

PRIMA discutiamo del senso e significato delle opere che si vanno a realizzare

DOPO chi lo desidera avanza una idea /proposta concreta di creazione -possibilmente in coerenza con le idee di senso definite nel primo momento e le indicazioni delle Linee Guida - e segna su un cartellone la sua proposta. Il cartellone conterrà una serie di proposte a cui gli altri potranno aggregarsi. Si costituiscono gruppi con un minimo di tre persone , si cerca di unire gruppi simili. I gruppi cominciano a discutere e progettare le opere. saranno sempre presenti figure di facilitazione della discussione].

Durante il secondo incontro del percorso , presso la parrocchia, continua il lavoro di progettazione dei gruppi e si organizza una passeggiata di quartiere per visitare le aree in cui collocare le opere.

I successivi appuntamenti sono finalizzati a costruire le opere con il supporto di artigiani, tecnici del Comune, architetti.

come lavorare all'interno dei gruppi

facciamo in modo che tutti intervengano e dicano la loro

qualcuno prenda appunti su un cartellone e diamo un nome al gruppo o all'idea

suddividiamoci impegni per la prossima volta (es contattare qualcuno o cercare un certo materiale

chi coordina i Laboratori

Il percorso è seguito da un **Gruppo di lavoro Comacchiova** composto da consulenti esterni (Cultura della città/città della cultura e Punto 3) e dipendenti del Comune di Comacchio (settore Urbanistica) .

La **figura del supervisore**

Per tutto le fasi del percorso, ad ogni incontro, sarà individuata una figura professionale componente del Gruppo di lavoro Comacchiova a cui i gruppi potranno rivolgersi per risolvere eventuali punti di disaccordo o di indecisione su più opzioni di realizzazione.

Contatti : gaia@punto3.info